

Revista de Psicología del Deporte
1999. Vol. 8, núm. 2, pp. 259-270
ISSN: 1132-239x

Universitat de les Illes Balears
Universitat Autònoma de Barcelona

DOSSIER

DETECCIÓN DE TALENTOS EN TENIS

Francesc Solanellas i Donato

RESUMEN: Este artículo analiza uno de los temas más tratados por el conjunto de profesionales que trabajan en el ámbito deportivo. La selección de los jugadores adecuados para seguir un programa de entrenamiento de clubes, federaciones y países implica la valoración de los diferentes parámetros que inciden en el rendimiento. Para ello se describe la situación específica del deporte del tenis en nuestro país, las distintas etapas en la formación del jugador y se presenta un estudio multidisciplinar de una muestra de 500 tenistas de diferentes categorías de edad y género.

ABSTRACT: In this paper we analyze one of the most studied topics in the sportive field. The player's selection oriented to follow training programs in federations, clubs and different countries, implies the evaluation of several parameters which affect performance. In order to do that, we explain the situation of tennis in Spain, the different stages of player's formation, and —finally— we present a multidisciplinary study over five hundred tennis players sample.

Introducción

La búsqueda de talentos es una de las grandes áreas de investigación en el deporte. Para Añó (1997), la captación de un talento deportivo es una de las tareas más difíciles y comprometidas del entrenamiento con niños. Es fundamental para el futuro de

Correspondencia: Francesc Solanellas i Donato. Dr. en Ciencias de la Educación. Responsable de Tenis Base y Docencia Federació Catalana de Tennis. Director de la instalación de Cornellá.

muchos deportes y encierra en si misma una filosofía o política que escapa del propio ámbito de la práctica deportiva. Algunos ejemplos los tenemos muy recientes como son los de los países de la Europa del Este, Cuba y China que han seguido consignas a nivel gubernamental para que los éxitos deportivos fueran un auténtico estandarte del país a nivel internacional.

La detección de talentos es el desarrollo extraordinario de los más importantes parámetros del deporte y que son indispensables para llegar al más alto nivel. Entendemos pues, el talento deportivo, como aquella disposición por encima del promedio para someterse a un programa de entrenamiento deportivo y conseguir éxitos.

La elección de un determinado grupo de sujetos para formar parte de un programa de entrenamientos específicos conlleva otra selección que sería la de los no elegidos. Si consideramos que cuando realizamos estas cribas nos centramos en deportistas de corta edad tenemos que ser conscientes de las consideraciones éticas de todo este proceso.

Del concepto de una selección puntual de los jugadores, hemos pasado a una detección entendida como proceso en donde difícilmente estaremos en un único momento en el que descartaremos a un jugador para formar parte de un plan a medio o largo plazo. No es la primera vez que un jugador descartado para los grupos de entrenamiento becados de un club y/o federación se reincorpora al mismo después de haber observado su evolución o que llega a la élite deportiva por una vía alternativa.

Para Hahn (1988, citado por Añó, 1997) se deberían tener en cuenta los siguientes grupos de factores para captar a un talento:

- medidas antropométricas
- cualidades físicas básicas
- condiciones tecnomotrices
- capacidad de aprendizaje
- predisposición para el aprendizaje

Un riguroso programa deportivo debería incluir los siguientes elementos:

- Análisis de la situación del deporte en el ámbito geográfico en el que nos encontremos
- Análisis de las exigencias del deporte
- Un programa de desarrollo del deporte base que incluya la promoción pero también la detección de las figuras del deporte
- Un programa de entrenamiento para desarrollar al talento identificado pero que también se ocupe de aquellos deportistas no seleccionados

Podríamos definir el "talento" como una aptitud o una habilidad para una particular actividad o un deporte determinado, natural o adquirida. La búsqueda de talentos es el pronóstico o el descubrimiento de un talento o de una futura actuación en el deporte. Diferenciaríamos dos tipos de búsqueda:

- A corto plazo o selección que implicaría la selección inmediata, muy a corto plazo o el descubrimiento de deportistas que tendrán la oportunidad de figurar entre los finalistas o ganar una determinada competición.
- A largo plazo o búsqueda con la predicción de futuras actuaciones de jóvenes

deportistas que alcanzarán el éxito en la edad adulta en competiciones de relieve nacional o internacional

En este artículo nos centraremos más en esta segunda por entender que la detección de talentos conlleva un proceso, una evolución del jugador, los resultados del cual los hemos de situar a largo plazo. Así pues, normalmente hablamos de un período de 10 años para la formación completa de un tenista.

Entender la detección de talentos como un hecho puntual en el que se escogen a unos jugadores y descartar a otros es sin duda un concepto erróneo ya que desde nuestro punto de vista hemos de entenderlo como un proceso continuo en el cual los jóvenes jugadores evolucionan y sufren cambios de todo tipo que condicionaran su rendimiento final.

El tenis en nuestro país

El éxito del tenis español en los últimos años ha hecho que nuestro país haya concentrado las miradas de todo el mundo del tenis ya que sus resultados han llegado al mismo nivel que países con un potencial como Estados Unidos, Suecia, Francia y Alemania.

Los motivos de estos grandes resultados hay que centrarlos en diferentes apartados:

- la tradición de este deporte: en España contamos con cerca un millón de practicantes, alrededor de 80.000 licencias y unos 1.000 clubes de tenis

- los practicantes: de la iniciación de los más pequeños a los que han optado por la competición pasando por los adultos con una vertiente más recreativa. Todos ellos conforman el amplio abanico de practicantes del tenis tradicionalmente vinculados a los clubes de tenis.

- el papel de los clubes de tenis que son el fiel reflejo de esta tradición y que han creado una estructura lo suficientemente sólida que ha permitido fomentar la práctica del tenis en su entorno más próximo

- los profesionales de la enseñanza que con una experiencia como jugadores han optado por una formación que ha permitido el trabajo desde los más jóvenes a los adultos. Estos profesionales incluyen tanto los técnicos de club como los llamados *coach* que han acompañado a los jugadores de competición.

Al lado de estos profesionales de la enseñanza del tenis, se deben resaltar aquellos profesionales que complementan y forman un equipo multidisciplinar como son los preparadores físicos, médicos, psicólogos y fisioterapeutas.

- los directivos de clubes y federaciones que desde una perspectiva no profesional han aportado gran dedicación a estas entidades deportivas.

- el gran número de competiciones que se han organizado en nuestro país. Esto ha posibilitado que nuestros jugadores no tuvieran que realizar grandes desplazamientos para obtener experiencia competitiva y que consecuentemente los gastos para cada jugador fueran inferiores. Ello sin duda ha sido posible gracias a las diferentes entidades que así lo han potenciado y a las condiciones climáticas que permi-

ten la práctica al aire libre durante casi todo el año.

— el trabajo de las respectivas federaciones que han apoyado y fomentado las iniciativas de los clubes y que se han abierto a nivel internacional ya sea desde la vertiente profesional como la directiva.

— los padres de los jugadores que con ilusión han sacrificado su tiempo libre para acompañar a entrenamientos y competiciones a sus hijos.

Toda esta estructura ha permitido el desarrollo de nuestro deporte a unos niveles que muy pocos podían imaginar hace unos años. A pesar de este panorama optimista, y los resultados de la élite hay algunas asignaturas pendientes que van muy relacionadas con la detección de talentos. Aprovechando el gran impulso mediático que supone la presencia de figuras tales como Alex Corretja, Arantxa Sánchez, Carlos Moyá, Conchita Martínez, etc., cabe desarrollar el tenis base que entre otros objetivos permita acercar el tenis a los centros de enseñanza como están otros deportes con una amplia difusión.

La promoción del tenis

El tenis es uno de los deportes con una mayor tradición y difusión en nuestro país. Como se ha comentado anteriormente esta situación ha sido como consecuencia del trabajo de los clubes que lo han fomentado desde la base a la competición. Sin embargo, dicha práctica no se ha desarrollado en los centros de enseñanza tal como lo han hecho otros deportes. La creencia que sólo te puedes iniciar en la pista tradicional y la ausencia de este deporte en la formación de los profesionales explican la situación actual y justifican que se lleven a cabo iniciativas para que el tenis sea una realidad en los centros escolares.

En esa dirección la Federación Catalana de Tenis ha lanzado desde hace dos años la campaña de promoción del tenis que incluye el minitenis en la calle y el tenis en los centros de enseñanza.

El minitenis en la calle se desarrolla en cerca de 60 municipios por toda Catalunya coincidiendo con fiestas mayores, fiestas locales y en colaboración los clubes de la zona. El objetivo de dicha actividad es promocionar el tenis en un ambiente lúdico — festivo en el que los más jóvenes pueden tener un primer contacto con el tenis ya sea con juegos atractivos, peloteo con entrenadores etc. Tal como dice su propio nombre, la actividad se desarrolla en la calle donde se montan pista de minitenis en una zona del municipio que sea lo más atractiva posible y permita que el mayor número de gente pueda participar.

Pero el otro gran eje desde esta campaña es la introducción del tenis en los centros de enseñanza. Tres son los ejes básicos de esta campaña:

— material didáctico: se ha creado un crédito variable para secundaria, la unidad de programación para primaria, unas fichas de ejercicios y un video. Este material dentro de un maletín estará al alcance del profesor y será su referencia en el desarrollo de las sesiones.

— *packs* de material: el material con el que realizar la actividad es fundamental para que el tenis sea una realidad y tenga una continuidad en los próximos años.

— formación del profesorado. El hecho que los profesores de educación física y los maestros especialistas no hayan recibido la formación específica en tenis obliga a esta

formación por áreas y a realizar una ayuda técnica por parte de profesionales del tenis durante las sesiones desarrolladas en los centros.

Después de la experiencia desarrollada en los últimos 2 años en los cuales se ha intentado probar toda esta organización en unas zonas concretas a partir del próximo año se pretende extenderla a toda Catalunya con la intención que en 5 años el tenis pueda ser planteado en los centros de la misma manera que lo son otros deportes.

La detección de talentos en tenis

Como ha ocurrido con otros deportes la detección de talentos en tenis es y ha sido uno de los temas de principal interés que ha preocupado a los propios técnicos, preparadores físicos, psicólogos y médicos vinculados al tenis.

A qué edad un niño debe empezar a jugar, o en qué momento debe cambiar de nivel para intensificar los entrenamientos o en qué momento debe realizarse la verdadera selección de los jugadores son algunas de las preguntas que a menudo nos hemos formulado.

Tradicionalmente la detección de talentos en tenis se ha basado en las características técnicas de los jugadores y por lo tanto de acuerdo al criterio del entrenador o entrenadores. Criterio que habitualmente ha sido subjetivo por la dificultad que conlleva objetivar los elementos técnico-tácticos. Ha sido pues, "el ojo clínico" del entrenador el que ha determinado la selección de los jugadores de club para jugar por equipos, para formar parte de los grupos de federaciones regionales e internacionales, para la concesión de becas etc. Ojo clínico que sin duda no se debe despreciar ya que se basa en la experiencia propia como jugador, en la experiencia de otros jugadores-compañeros, la experiencia como entrenador y por tanto tomando la referencia de diferentes jugadores etc. Ese conjunto de experiencias configuran en el entrenador el criterio por el cual se ve capacitado para creer en unos jugadores y no otros. Junto a esa dosis de subjetividad hay que añadir el modelo de jugador que cada técnico tiene y que comporta unas preferencias en un determinado estilo de juego etc.

Progresivamente y con la creciente importancia de las ciencias aplicadas al deporte otros parámetros han permitido complementar el llamado "ojo clínico". Sin duda alguna es muy corto el camino recorrido en este ámbito pero ambos criterios deberán complementarse en el futuro con el objetivo de sustentar los diferentes programas de selección de futuras promesas.

La formación del jugador de tenis

La formación del jugador desde las primeras edades hasta la alta competición acepta diferentes planteamientos. La propuesta aquí expuesta no puede ser cerrada, ni entendida como la única. Evidentemente la evolución por edades no puede ser fija y es el desarrollo individualizado de cada jugador que marca su trayectoria. Sin embargo en grandes líneas podemos hablar de:

Pre-tenis/mini-tenis (5-7 años)

Iniciación al tenis (7-9 años)

Perfeccionamiento (9-11 años)
 Tecnificación (11-14 años)
 Competición (14-16 años)
 Alta competición (16-18 años)

Pre-tenis/mini-tenis (5-7 años)

Esta fase sin duda ha avanzado sus edades en los últimos años. Hace una década la edad de inicio al tenis se centraba alrededor de los 8 años pero actualmente como ha ocurrido con otros deportes, esa edad ha disminuido al tiempo que se han adaptado las metodologías de enseñanza. El pre-tenis plantearía una familiarización al tenis alejada de las dimensiones de la pista y sus reglas. El mini-tenis plantea la pista de tamaño muy reducido, la raqueta adaptada y las pelotas sin presión que dan un bote adaptado a las características del niño.

Pensamos que no es tan importante a que edad te inicias a la práctica del tenis sino como lo haces. Es por ello que consideramos importante la elección de una metodología adaptada a las características del alumno en lugar de una metodología demasiado específica hacia la búsqueda de los golpes y un rendimiento a corto plazo.

Iniciación al tenis (7-9 años)

Después de ese primer contacto nos encontramos con la fase de iniciación al tenis que se desarrolla igualmente en los clubes y en donde los objetivos planteados aún alejados de la competición son más específicos.

Evidentemente, variará del club o instalación en donde desarrolle la práctica pero acostumbramos a hablar de 1-2 días de práctica semanal que implica de 1.5 a 3 horas semanales.

El papel de los padres en estas edades es simplemente de impulsores hacia la práctica y ello significa acompañarlos, ver su práctica, jugar algún día con ellos etc.

Perfeccionamiento (9-11 años)

En esta etapa el jugador, desde la base que le ha supuesto el trabajo de iniciación, intenta mejorar sus golpes. El volumen de entrenamiento aumenta y pasamos a 2-3 días de práctica que supondría 4-6 horas de práctica semanal. En esta etapa acos-

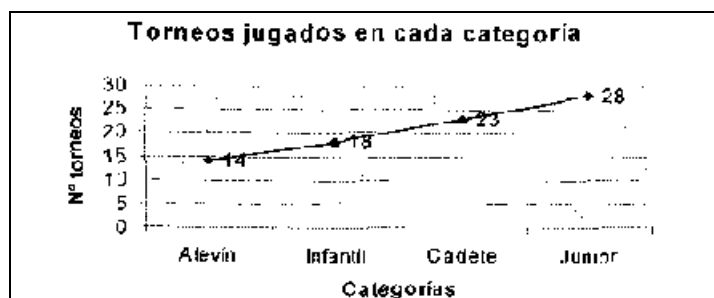


Figura 1. Evolución del número de torneos por categorías.

tumbra a aparecer el complemento de la preparación física.

El jugador se inicia a la competición. En un principio la competición social del mismo club y progresivamente competición por equipos representando al club. En la época estival, el Circuito Juvenil (circuito para las categorías inferiores que se desarrolla en los diferentes clubes de Catalunya de finales de junio a principios de septiembre).

Tecnificación (11-14 años)

En esta etapa el jugador combina los entrenamientos de club con los de la federación. Tecnificar implicará mejorar los golpes, mejorar la condición física, iniciarse en la mayoría de ocasiones en el entrenamiento psicológico y seguir un plan de entrenamiento y competición más continuado. De los 2-3 días de entrenamiento semanal se pasa a los 4-5 con una mayor presencia de la competición.

Competición (14-16 años)

En esta etapa el jugador ya realiza un ritmo de entrenamiento mucho más intenso. Se entrena todos los días de la semana y habitualmente sus entrenamientos se reali-

	ALEVIN n=6	ALCEVIN n=10	INFANTIL n=8	JUVENIL n=8	CADETE n=55	CADETE n=62	JUNIOR n=3	JUNIOR n=3	SENIOR n=7	SENIOR n=7
5	15,28	16,07	14,73	15,69	13,97	15,60	13,81	15,37		
10	15,40	16,77	14,86	15,82	14,09	15,78	14,10	15,58	13,62	15,05
15	15,52	16,91	15,02	16,05	14,36	15,96	14,25	15,78	13,73	15,46
20	15,75	17,06	15,20	16,33	14,48	15,10	14,30	15,88	13,84	15,51
25	16,25	17,22	15,33	16,50	14,48	15,29	14,43	16,04	13,95	15,54
30	16,38	17,47	15,41	16,62	14,71	15,35	14,45	16,17	14,06	15,56
35	16,47	17,52	15,55	16,74	14,88	15,43	14,53	16,35	14,16	15,62
40	16,56	17,78	15,60	16,80	14,93	15,45	14,65	16,48	14,22	15,71
45	16,64	17,95	15,72	16,92	15,04	15,51	14,71	16,61	14,22	16,79
50	16,71	18,11	15,96	17,00	15,07	15,60	14,83	16,73	14,26	16,81
55	16,85	18,19	16,03	17,03	15,13	15,77	14,89	16,83	14,30	15,82
60	16,94	18,20	16,11	17,14	15,18	15,91	15,01	16,91	14,36	15,03
65	17,26	18,36	16,21	17,19	15,36	17,04	15,04	17,04	14,42	15,89
70	17,37	18,48	16,32	17,26	15,57	17,16	15,14	17,19	14,50	15,03
75	17,49	18,54	16,47	17,40	15,66	17,25	15,29	17,53	14,58	15,45
80	17,68	18,72	16,65	17,50	15,73	17,52	15,35	17,74	14,70	15,73
85	17,93	18,78	16,78	17,83	15,94	17,76	15,52	17,83	15,06	15,91
90	19,05	19,03	16,89	18,16	16,17	18,00	15,61	18,03	15,46	16,97
95	19,24	19,69	17,59	18,71	16,69	18,40	15,81	18,42		
X	16,87	17,85	15,94	17,00	15,73	17,83	14,82	16,80	14,34	15,92
S	0,97	0,94	0,86	0,82	0,76	0,98	0,61	0,96	0,54	0,62

Tabla 1. Baremo de velocidad y condición física. En percentiles.

zan en un único centro, ya sea el club, la federación o centros privados de entrenamiento.

Alta competición (16-18 años)

La competición pasa a ser la prioridad del jugador que empieza a tener dificultades

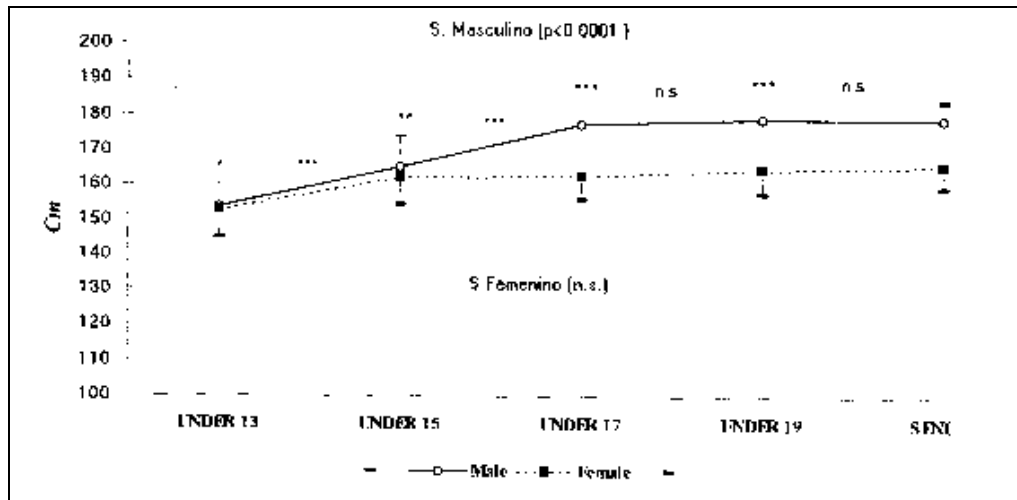


Figura 2. Altura de los jugadores por categorías y sexo.

para compaginar los estudios con el ritmo de entrenamiento y competición.

El jugador se empieza a desvincular del ambiente familiar y el entrenador convive muchas horas con él ya que la competición implica viajes frecuentes etc.

En la Figura 1 presentamos la evolución del número de torneos que juega un jugador desde la categoría alevín a la categoría junior, que es la que más se asemeja al circuito profesional.

Un estudio multidisciplinar

En un estudio que realizamos en el año 1994 en el que se estudiaron a 550 tenistas de diferentes categorías de edad y sexo, se valoraron los antecedentes deportivos de los jugadores/as, la condición física, aspectos cineantropométricos, ergoespirométricos y psicológicos.

Así pues, fueron seleccionados para el estudio los mejores de cada categoría al final de la temporada. Una de las principales aportaciones del estudio fueron los baremos de las diferentes variables que permiten dar una referencia a los diferentes profesionales vinculados al deporte de la raqueta y poder determinar con mayor objetividad su progresión en cada una de las áreas determinantes para el rendimiento deportivo. Los baremos de las diferentes variables por cada categoría de edad y sexo permiten a cada jugador situarse en éstos y detectar sus puntos fuertes y sus puntos débiles. (Tabla 1). Podemos ver un baremo correspondiente al parámetro velocidad. Los baremos de todas las variables permitirían establecer un perfil del jugador de las variables más relevantes y dar puntuaciones del 1 al 10 de cada variable. La muestra del estudio sería el grupo de referencia para nuestros tenistas.

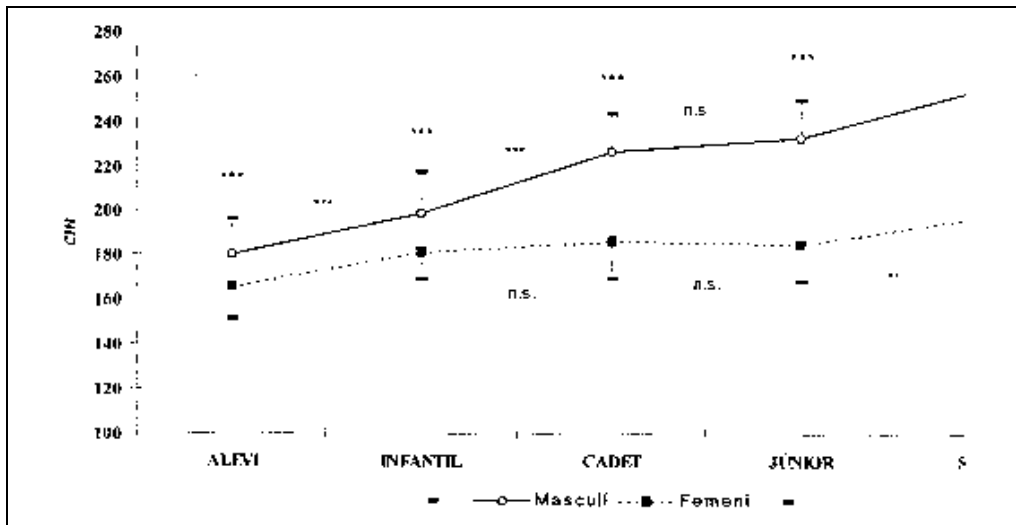


Figura 3. Altura de los jugadores por categorías y sexo.

A pesar de hablar de un estudio transversal, el estudio pormenorizado de las diferentes variables por las diferentes categorías de edad nos permite ver la evolución del jugador. Esto queda perfectamente reflejado en las variables de condición física y las antropométricas que señalan un punto de inflexión entre la categoría infantil-cadete masculina.

Así por ejemplo, podemos ver en la Figura 2 y en la Figura 3, los gráficos de la altura de los jugadores por las diferentes categorías de edad y sexo se observa como en la categoría alevín e infantil no hay diferencias significativas entre sexos. A partir de la categoría cadete estas diferencias son muy significativas manteniéndose en la junior y la profesional.

Si comparamos la altura entre las jugadoras vemos como no hay diferencias estadísticamente significativas pero en cambio si que se aprecian dos puntos de inflexión en la categoría masculina entre alevín-infantil y infantil-cadete. Son por tanto estas diferencias las que provocan esas diferencias muy significativas entre sexos.

Ese patrón es muy parecido al de las variables de condición física como lo son la velocidad medida en la prueba del 10x5m o la *course navette*.

Algunas de las conclusiones del mencionado estudio son las siguientes:

— La edad de inicio a la práctica del tenis de los jugadores estudiados es inferior en los jugadores de las categorías inferiores (alrededor de los 7 años) a la de las categorías superiores (alrededor de los 9 años).

— La edad media de las jugadores profesionales (22,4 años) es inferior a la de los jugadores (24,5 años).

— La altura media de las jugadoras es de 170 cm por 184 cm de los jugadores en el circuito profesional.

— Los jugadores entrenan más días que las jugadoras.

Fases	Alumnos	pruebas
^a fase	67 escuelas 2.500 alumnos	Pentasalto Altura
^a fase	500 alumnos	Altura Pentasalto Velocidad 10x5 m Resistencia 1000 m
^a fase	90 alumnos	Reunión padres Cuestionarios Pruebas técnicas
^a fase	40 alumnos	Pruebas técnicas-40% Pruebas física-25% Pruebas médicas-20% Motivación padres-15%
^a fase	17 alumnos	Repetición pruebas técnicas Prueba específica de juego con grabación en video
^a fase	5 alumnos	Inicio entrenamientos 3 temporadas

— La preparación psicológica representa un % muy bajo de horas en el total de horas de entrenamiento.

— Los jugadores diestros son una gran mayoría (entre un 83 y el 100%).

— Hay un gran porcentaje de jugadores que cambian de club respecto al club de origen (desde un 30% de las categorías inferiores al 80% de las categorías superiores).

— La mejor edad para la detección de talentos para el deporte del tenis es la categoría cadete para los jugadores y la categoría infantil para las jugadoras. Justificamos esta afirmación porque en los jugadores apreciamos el punto de inflexión entre la categoría infantil y cadete a partir de la cual se estabilizan las variables como la altura, el peso, flexión de tronco, salto horizontal, velocidad 10x5m, dinamometría dominante, course navette, salto vertical y esprint 50m.

De acuerdo a este criterio situamos la categoría infantil para las jugadoras de tenis ya que el punto de inflexión se sitúa entre la categoría alevín y infantil.

— Las variables a tener en cuenta para la detección de talentos son las referidas a las dimensiones corporales (altura, peso), resistencia muscular (abdominales) y cardiorespiratoria (*course navette*), velocidad de carrera (10x5m) y fuerza dinámica (salto horizontal). Se proponen estas variables ya que son las que presentan diferencias significativas respecto a la población de referencia catalana del estudio Eurofit tanto por el sexo masculino como por el femenino y prácticamente para todas las categorías de edad.

— La altura parece ser una variable determinante para el tenis profesional (la media del circuito es de 184 cm, mientras que la del circuito femenino es de 178 cm).

— El somatotipo de la totalidad de la muestra de tenistas se sitúa en la zona central identificándose con el ecto-mesomórfico. El componente endomórfico presenta valores estadísticamente muy superiores en todas las categorías femeninas en comparación a las masculinas.

— Los valores más altos de consumo máximo de oxígeno relativo al peso de las jugadoras en la categoría alevín ($57.9 \text{ ml.kg}^{-1}.\text{min}^{-1}$) y de los jugadores en la categoría senior ($61.5 \text{ ml.kg}^{-1}.\text{min}^{-1}$) denotan una adaptación al esfuerzo media pero inferior a los llamados deportes de resistencia.

— Desde el punto de vista psicológico podemos decir que los tenistas estudiados dirigen su atención de manera predominantemente externa (64.40% respecto al 35.40% que lo hacen de forma interna).

— El estilo predominante en la muestra de tenistas es externo-estrecho (48.90%) respecto a los otros: interno-amplio (34.90%), externo-amplio (11.10%) y interno-estrecho (5.10%).

Detección de talentos en tenis: una experiencia

La detección de talentos es una de las grandes áreas de investigación en el deporte. Su tratamiento ha sido habitualmente muy teórico y de manera poco sistemática. La propuesta de detección de talentos realizada en el Centro de Tecnificación del Vallès Occidental tenía como principal objetivo proponer una vía alternativa de selec-

ción. Aprovechando la infraestructura técnico-profesional ya creada para la detección de talentos que abarcaba alrededor de 70 escuelas de Sabadell para diferentes deportes, se planteó pues una experiencia práctica enfocada para el deporte del tenis diferente a las pruebas de selección de los tenistas por su ranking.

Así pues los objetivos fueron:

- Comparar la evolución tenística de los jugadores seleccionados en relación con los jugadores con más experiencia
- Iniciar al tenis a un grupo de jugadores que de otra manera no hubieran conocido este deporte
- Abrir el deporte del tenis a las escuelas

La hipótesis de trabajo giraba alrededor de la no necesidad de empezar a jugar a tenis de manera tan temprana y específica. Tener las cualidades morfofísicas adecuadas y una experiencia polideportiva debe permitir una especialización más tardía. Seguramente sólo en el marco de un centro de tecnificación, con una estructura tan amplia y con un grupo de trabajo multidisciplinar se pudo llevar adelante esta propuesta.

El proceso de selección fue el siguiente:

Después de dos experiencias de este tipo cabe señalar las siguientes conclusiones:

- El primer grupo seleccionado logró compartir el mismo ritmo de entrenamiento que aquellos jugadores seleccionados de los clubes y que por tanto ya llevaban una experiencia tenística acumulada de 4-5 años. Sin embargo, los resultados reales de este grupo fue inferior al grupo general
- Los aspectos sociológicos no se consideraron. La clase social de jugadores seleccionados y que posteriormente debían ser integrados al club en donde se realizaban los entrenamientos jugó en contra del proyecto por las limitaciones que suponía su integración y continuidad como socios del mismo.
- Después de haber analizado la evolución del primer grupo se inició la experiencia con un segundo grupo cuyos resultados están siendo claramente más satisfactorios.
- En este momento este segundo grupo está absolutamente integrado en el ritmo de entrenamiento y sus resultados son en ocasiones superiores y en otras inferiores.

En definitiva éste era el objetivo de dicha experiencia. Los jugadores llegaron al mismo nivel que el grupo seleccionado por los clubes. Tanto la primera selección como la segunda pudo contar únicamente con 5 jugadores lo cual ha sido un factor limitante ya que idealmente hubiera sido más efectivo un grupo de 10-15 jugadores.

Llegada a esta conclusión uno podría preguntarse si el objetivo no era lograr tener un jugador de gran nivel que sobresaliera sobre los dos grupos. Indudablemente sería un gran logro para dicha experiencia pero no era el objetivo inicial. De la misma manera que el gran jugador podría salir del grupo digamos más experimentado creemos también podría salir de un grupo de estas características.

Consideraciones éticas

Como ya hemos apuntado en la introducción la elección de unos jugadores y no otros para una competición, para una stage o para un plan de entrenamiento a medio o largo plazo comporta el descarte de jugadores de corta edad y que pueden encajar mal estas selecciones. Si pensamos que a nivel profesional y cuando el jugador es adulto provoca frustraciones y discusiones entre los protagonistas es lógico pensar que trasladado a las edades de 11 a 17 años pueda suponer verdaderos disgustos para los deportistas.

Es por este motivo que debemos por un lado intentar objetivar dicha selección con el ánimo de que dichas selecciones sean lo más justas posibles y se acerquen a la realidad.

Asimismo debemos considerar cuanta presión conlleva para los jóvenes jugadores el sistema deportivo y la implicación de las casas comerciales con los contratos de ropa y los grupos de entrenamiento, por lo que debemos ser más cuidadosos con la formación del jugador . No sólo desde el punto de vista tenístico, sino valorando muchos más aspectos que nos permitirán abordar la formación integral del jugador.

Bibliografía

- Ackland, T. R., Elliot, B. C., Blanksby, K. P., Hood, K. P. y Bloomfield, J. (1989). Profiling Junior Tennis Players Part 2. The parctical application of Normative Data. *The Australian Journal of Science and Medicine in Sport*, Septiembre, 22-24.
- Añó, V. (1997). *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Colección Entrenamiento Deportivo. Madrid: Gymnos.
- Höhm, J. (1987). *Tennis, the czech way*. Toronto: Sport Book Publisher.
- Muller, E. (1990). Talent identification. *European Coaches Symposium*. Diciembre 2-8 Norwich.
- Schönborn, R. (1978). *El campeón del futuro*. Comunicación presentada al Simposium internacional de entrenadores. Kiel, octubre 1978.
- Schönborn, R. (1989). *Problemas relacionados con la selección, búsqueda y evaluación de los talentos*. Comunicación presentada al IV Symposium Internacional para los profesionales de la enseñanza del Tenis, Granada, 8-10 noviembre.
- Solanellas, F. (1995). *Valoración funcional de tenistas de diferentes categorías*. Tesis doctoral sin publicar. Universitat de Barcelona.